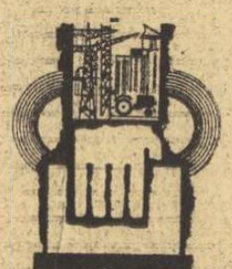
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Redacția și administrația: str. Vasile Conta nr. 16, tel. 11.10.05, interurban 72 și 286. Telex sportrom buc. 180.

sportul

4 pagini 30 bani

Anul XXV — Nr. 447 (5881) ZIAR AL CONSILIULUI NAȚIONAL PENTRU EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT Joi 6 februarie 1969



2 MARTIE

ÎN ÎNTÎMPINAREA ALEGERILOR PENTRU MAREA ADUNARE NAȚIONALĂ ȘI CONSILIILE POPULARE

ANUL XXV: BRĂILA

Referirile la originea acestui oraș ajung — pare-se pînă la „Cronica de la Kiev" — în care sînt istorisite faptele de arme ale lui Sveatoslav. În ceea ce privește numele lui, unii sînt înclinați să i-l atribuie lui Brăila, poate chiar lui Gheorghe Brăila (citînd pentru comparație onomastică pe Gerilă, Setilă, Păsărilă, Vîntilă), alții amintesc de Proilabum (mitropolia Proilabiei) sau de așezarea ridicată de Ibrail-Pașa.

Oricum va fi fost, tîrgul acesta e pomenit în cronici și zapise mai înainte de a fi numit ca atare, iar în documentul dat la 20 ianuarie 1368 de către Vlaicu Vodă negustorilor de la Brașov se vorbește de „viam Braylam" — drumul Brăilei. E cunoscută și bătută această Dunăre de jos (poate incluzînd și Galațiul?) pentru că aici se adună toate bogățiile: *de la greci aur, stofe, vin, fructe; de la cehi și unguri — argint și cai; de la ruși — blănuri, ceară, miere și sclavi*". Îl pomenesc tratatele semnate de Alexandru cel Bun (1408) și de Mircea cel Bătrîn (1413), de Dan al II-lea (1424) și de Radu cel Mare (1497), dar în 1540 orașul cade sub stăpînirea turcească, acoperindu-se de întărituri (pînă de curînd unele străzi numindu-se a „Citadelei", „Fortificației", „Cetățuiei" și „Bastionei") de case cu Sacnacsîuri, de dughene în care se vinde bragă, salep, iaurt și tahîn. Abia după introducerea Regulamentului Organic orașul capătă un plan edilitar (asemănător cu cel al Odessei) centrul începînd a fi numit „Boulevard" iar mahalaua „Fauburg", străzile și piețele sale fiind reprezentarea grafică a spiritului despre care vorbim: *„o inteligență liniară și disciplinată, o perfectă aptitudine de a trăi, o aplicare la obiect și la viață"* așa cum scrie brăileanul Mihail Sebastian.

Se ridică, o dată cu burghezia liberală, cosmopolită, sensibilă la cultura franceză, cărturarii, poeții și artiștii acestor locuri: prof. dr. Minovici, Panait Cerna, Ștefan Petică, A. Bacalbașa, Maria Filotti, academicienii Ștefan Bălan, Perpessicius, V. Vîlcovici.

Astfel găsește al doilea război mondial Brăila — bogat port cerealier și de cherestea crescut pe Dunărea „oaselor" (așa sînt numiți hamalii) — cu un început de industrie metalurgică, cu o viață culturală efervescentă.

Spre deosebire de ceea ce s-a întîmplat la Galați, ariergarda SS nu reușește să dinamiteze și aici centrul, casă cu casă, și nici uzinele. Șantierul naval începe să lucreze numaidecît după 23 August 1944, la fel fosta „Franco-Română", care, folosită ani de-a rîndul numai pentru reparații de locomotive, trece la producția de unicate schimbîndu-și denumirea în „Progresul" și devenind „mecanicul șef" al țării. Se toarnă oțeluri înalt-aliate, se confecționează dopuri „duo" care perforează blocurile de beton pentru a le transforma în țeavă. De aici, într-o noapte, la orele trei, în strigătele de entuziasm ale

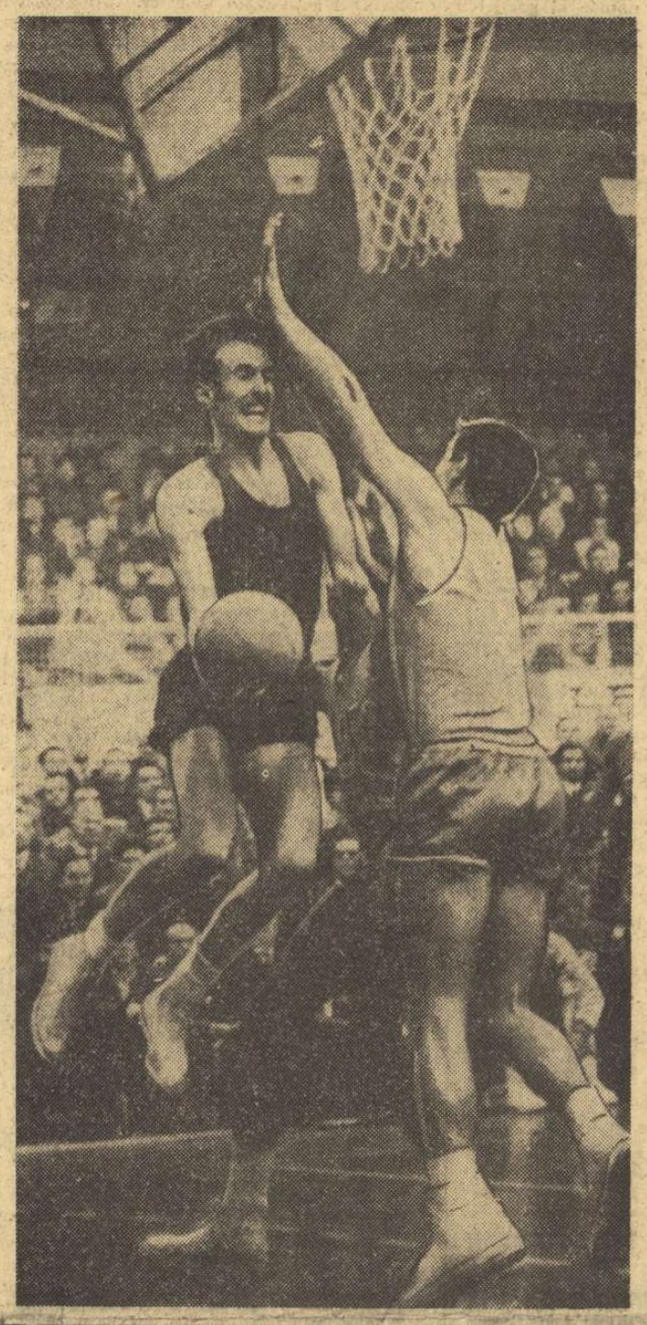
Camil BACIU

(Continuare în pag. a 2-a)

ASTĂ-SEARĂ LA NEAPOLE STEAUA JOACĂ O CARTE MARE

Astă-seară se desfășoară la Neapole meciul retur dintre Steaua și Fides contînd pentru „Cupa cupelor". După cum se știe, partida de la București a revenit baschetbaliștilor români cu scorul de 95—77. Imaginea alăturată ni-l prezintă pe Iecheli, unul din principalii autori ai frumoasei victorii, încercînd să învingă blocajul lui Williams și Vittori (în prim plan), sub privirile neliniștite ale lui Abbate și Bufalini.

Se așteaptă ca replica italienilor în întîlnirea revanșă să fie deosebit de puternică. Trimisul nostru special, V. Bănciulescu, ne-a transmis un reportaj despre ultimele pregătiri ale celor două formații, pe care-l puteți citi în pag. a IV-a.



Schiori români peste hotare

Săritorii de la trambulină I. Erös, N. Dorobanțu și fondistul V. Nan au plecat aseară, la Oberhof (R.D.G.), pentru a participa la un concurs internațional.

Tot aseară au plecat, la Pamporovo (Bulgaria), „alpinii" Șt. Moldoveanu, C. Tudor, M. Focșeneanu, Ioana Belu, Mihaela Sandu și Iudith Tömöri, pentru a lua parte la întrecerile internaționale dotate cu „Cupa Pamporovo".

GALĂ DE BOX LA GRIVIȚA ROȘIE

Sîmbătă, 8 februarie, cu începere de la ora 19, va avea loc, în organizarea asociației sportive Grivița roșie, o gală de box contînd pentru calificarea în campionatul național. Din programul reuniunii programate în sala din Calea Griviței 359 se desprind partidele: *Dumitru Filip* (Steaua)—*Adrian Popa* (Voința), *Dumitru Dosan* (Grivița roșie) — *Gheorghe Radu* (Rapid), *Ion Dan* (Olimpia) — *Gheorghe Palangă* (Metalul). Se vor disputa 12 meciuri.

Luptătorii școlilor profesionale din Ministerul Chimiei și-au desemnat cîștigătorii

La Turnu-Măgurele s-a desfășurat etapa finală a campionatului de lupte a elevilor din școlile profesionale din Ministerul Chimiei. Au participat 48 de luptători, reprezentanți ai școlilor din Bacău, Pitești, Tîrnăveni, Slatina, Turnu Măgurele. Iată cîștigătorii, în ordinea categoriilor: CLASICE: *Radu Marcu* (Slatina), *Ion Granatovici* (Bacău), *Mihai Bivolan* (Bacău), *Gh. Iana* (Tr. Măgurele), *Voicu Ionescu* (Slatina), *Fanase Marțian* (Slatina), *Marin Ilie* (Tr. Măgurele). *Gh. Dostinescu* (Bacău): LIBERE: *Silviu Rotaru* (Tîrnăveni), *Liviu Bacalu* (Tîrnăveni), *Gh. Gîlcă* (Tîrnăveni), *Augustin Oprișor* (Tîrnăveni), *Iosif Trif* (Tîrnăveni), *Gh. Sulgerescu* (Tr. Măgurele), *N. Bosoni* (Tîrnăveni). D. GRUIA, *coresp.*

Argentina, un mare semn de întrebare pentru luptători...

(pag. a 4-a)

Pe pîrtia din Sinaia, în linia dreaptă spre sosire
Foto: V. ZBARCEA

Lapoviță peste pîrtia de bob din Sinaia!

SINAIA, 5 *(prin telefon)*. Este cert, boberii au o soartă crîntă în ceea ce privește nervii. Și nu ne referim la nervii solicitați în timpul vertiginoaselor coborîri, ci la cei supuși la grea încercare de starea vremii. Într-adevăr, zilele acestea au fost un adevărat calvar pentru cei aflați în localitate pentru a participa, în calitate de concurenți sau ca oficiali, la întrecerile programate. După cîteva zile geroase care au permis disputarea unui reușit concurs, „Cupa României", a intervenit o îmblînzire, pe cît de nedorită, pe atît de bruscă, a timpului. Doar noaptea mai geruia cît de cît. Așa s-a petrecut și marți, cînd sportivii și oficialii au pîndit pînă tîrziu în noapte pentru a-și vedea în sfîrșit speranțele împlinite. Bineînțeles în acest timp nu s-a stat cu brațele în sîn, ci s-a lucrat pentru întărirea virajelor slăbite de căldura din timpul zilei. Și, cînd speranțele păreau că se vor transforma în realitate, miercuri dimineață a venit ninsoarea. Dar nu o ninsoare de iarnă, care ar fi creat greutăți organizatorilor, dar care pînă la urmă nu ar fi constituit un obstacol de netrecut, ci o cădere de fulgi apoși: lapoviță.

În aceste condiții, disputarea în continuare a concursurilor programate a devenit improbabilă. Desigur, șanse pentru menținerea pîrtiei în stare de folosință mai sînt, dar dacă temperatura se va menține ridicată, ele vor deveni minime. Dimineața zilei de joi va fi hotărîtoare pentru soarta întrecerilor din Sinaia.

MÎINE, LA FLOREASCA

TREI ETAPE ALE CAMPIONATULUI DE HANDBAL SUB „ZODIA" RETROGRADĂRII

Sîntem în preajma unui alt moment important din desfășurarea campionatului național masculin de handbal. Mîine, în sala Floreasca, va începe un alt mic „maraton" de trei etape (în total 15 jocuri), la capătul căruia cele 10 formații participante vor fi făcut un nou pas spre finalul întrecerii.

Lupta pentru titlu, în care sînt angajate **Steaua** și **Dinamo București**, nu va intra în zona de atracție ce o exercită acest turneu de trei etape, pentru simplul motiv că aceste două formații fruntașe ale handbalului nostru nu se întîlnesc direct. Din acest motiv interesul amatorilor de handbal se îndreaptă, în aceste zile, spre meciurile ale căror rezultate vor cîntări enorm în lupta pentru evitarea retrogradării. În această direcție lucrurile sînt lămurite numai pe jumătate. Adică din cele două formații care la sfîrșitul întrecerii vor trebui să părăsească divizia A este cunoscută numai una, **Timișul Lugoj.** Care va fi cealaltă echipă? **Politehnica Galați, Dinamo Brașov, Universitatea București** sau **Rafinăria Teleajen?**

După cum se vede, această „listă neagră" cuprinde nume destul de cunoscute în handbalul nostru, nume ale unor formații care nu o dată s-au bucurat de aprecieri frumoase. Ceea ce înseamnă că disputa va fi cu atît mai interesantă, promițînd un spectacol atractiv.

Speranțele celor ce mîine își vor îndrepta pașii spre sala Floreasca nu sînt, însă, legate numai de atractivitatea luptei pentru evitarea retrogradării. Luînd loc în tribunele sălii toți doresc să asiste și la partide de calitate. Și — să recunoaștem — ținînd seama de valoarea handbalului nostru, dorința nu este de loc exagerată!

Iată clasamentul înaintea acestor trei etape:

1. Steaua	12	10	2	0	276:144	22
2. Dinamo București	12	9	2	1	218:153	20
3. Dinamo Bacău	12	6	3	3	177:166	15
4. Universitatea Cluj	12	6	2	4	242:212	14
5. Politehnica Timișoara	12	5	2	5	204:186	12
6. Rafinăria Teleajen	12	5	1	6	205:242	11
7. Universitatea București	12	4	1	7	185:202	9
8. Dinamo Brașov	12	4	1	7	206:240	9
9. Politehnica Galați	12	4	0	8	197:245	8
10. Timișul Lugoj	12	0	0	12	150:270	0

VOCAȚIA EFORTULUI

Imperecherea acestor două cuvinte întîlnită undeva ne-a declanșat pe loc un șir de asociații și de imagini proprii și lumii sportului. N-am crezut niciodată că talentul, acel rezultat al unei alchimii secrete care înnobilează atîtea existențe, trebuie repudiat ca, astfel, glorificarea muncii să nu cunoască limite, iar cultul ei să nu fie profanat de un element bănuit cîndva de minți obtuze că s-ar afla la discreția ursitoarelor. Talentul este o premisă de neînlocuit și indiferent cît lăudabil travaliu a investit un pictor mediocru, întreaga sa operă nu valorează nici măcar cît un colț dintr-o pînză de Gauguin sau de Cézanne. Dar atîta timp cît omul rămîne doar egalul talentului său, ori cade sub acoperișul acestuia, meritele îi sînt amputate. Ceea ce sfințește viața celor înzestrați este numai încrîncenarea cu limitele, lupta cu liniile, formele și vopselele, cu acele cuvinte la îndemîna tuturor, dar din care numai poetul știe să smulgă fulgere, cu tentația de a trăi după formule comode. De aceea, nu izbutesc toate talentele, ci numai cele impregnate de vocația efortului, de voluptatea resimțită atunci cînd truda zilnică se convertește în acea faptă pe care ambianța o așteaptă de la ele.

Asociația de idei cu sportul este prea lesnicioasă, așa că trebuie doar enunțată. Din reflex ne vom rezuma la fotbal, dar circumscrierea nu semnifică un zid separator. Sîntem obligați să afirmăm ceva tocit prin repetare: există la noi talente, deși mult mai puține decît ar apare dacă școlile ar oferi unui mare număr de copii bucuria curată a jocului de fotbal, cu un sfert din rîvna dascălilor care predau citirea. Trecem, deci, peste atîți Pîrcălabi, care nu vor înflori niciodată, fiindcă nici măcar ei n-au avut cum să se descopere și să se înțeleagă: revenim la cei ce au avut șansa să întîlnească mingea de fotbal și un om poate simplu și neînvățat, dar dintre cei ce știu să aprindă în suflete scînteia. Se duc anii și adolescentul convinge în dreapta și-n stînga că seamănă cu Bobby Charlton la vîrsta de 16 ani. Un timp nu-l mai vezi. Îl întîlnești, apoi, peste o bucată de vreme și aștepți cu o bucurie greu comprimată să-l vezi semănînd cu Bobby Charlton cel împlinit, virtuoz, vrednic, încărcat de glorie și zidit pe dinăuntru din sobrietate și modestie. Da de unde! Parcă cineva l-a prădat între timp de talent și de vise. Arată plafonat. Un mediocru cu renume și dacă te interesezi ce s-a întîmplat vei afla, pe lîngă amănunte pitorești, că n-a avut vocația efortului și s-a lăsat înșelat de focul de artificii al talentului. Într-o subgrupă cu totul aparte, a sus-amintitei categorii se înscriu cazurile dramatice, după noi, ale unor fotbaliști strălucit înzestrați, dar amenințați de lipsa vocației efortului. Ei ne apar de fiecare dată în cușca aurită a talentului, dar muncesc puțin și în reprezentație și la repetiții. Îi obligă pe antrenori să-i cruțe în planul tactic, rezistă puțin la oboseală, se odihnesc de numeroase ori în timpul partidei și nu-și manifestă talentul decît sporadic, fiindcă, în rest, vegetează în zone de teren liniștite. Pentru a nu crea confuzie în domeniul valorilor, trebuie să ne gîndim la uriașa (prin comparație) strădanie la care ne-a făcut martori jocul lui Di Stefano, Mazzola, Corso, Bobby Charlton, Ball, Eusebio și Pele, acest clasic al fotbalului modern. Toate somitățile fotbalului aleargă enorm ca să-și afirme talentul și n-au considerat niciodată talentul un substituent al muncii.

Vocația efortului! Două cuvinte pe care mulți le ignoră, fără să știe ce energie uriașă ascund în nucleul lor. Pe lîngă efortul fizic, trebuie inclusă aici și o strădanie morală, echivalentă cu refuzul de a urma pistele amăgitoare pe care cheamă o ieftină notorietate, precum și alte idei aspre, dar sănătoase ca aerul înălțimilor.

Romulus BALABAN

De la trimisul nostru special, RADU VOIA

Irina Rodnina – Alexei Ulanov au învins celebrul cuplu Belousova – Protopopov!

Aseară s-au încheiat întrecerile probei de perechi. Prezentînd un program fără greșeală, cu o originală inovație (schimbarea muchiei în „spirala morții"), tînăra pereche sovietică Irina Rodnina — Alexei Ulanov a reușit să depășească reputatul cuplu Belousova — Protopopov. Clasament: 1. I. Rodnina — A. Ulanov (U.R.S.S.) 418,4 p, 2. L. Belousova — O. Protopopov (U.R.S.S.) 413,6 p, 3. T. Moskvina — A. Mîscin (U.R.S.S.) 408,9 p.

INDIVIDUAL MASCULIN — **după figurile obligatorii:** 1. **Ondrej Nepela** (Cehoslovacia) 11 — 1240,4 p, 2. **Patrick Pera** (Franța) 16 — 1223,2 p, 3. **Serghei Cetveruhin** (URSS) 28 — 1179,1 p, 4. Günther Zöller (R.D.G.) 38,5 — 1131,2 p, 5. Serghei Volkov (URSS) 48,5 — 1116,3 p, 6. Philip Pelissier (Franța) 49,5 — 1112,8 p... 22. Gh. Fazekas (România) 198 — 858,3 p.

★ ★ ★

GARMISCH PARTENKIRCHEN, 5 (prin telefon). — *Fulgii liniștiți care ne întîmpinau la sosirea în Garmisch s-au transformat curînd într-o adevărată furtună de zăpadă. E iarnă în toată legea, aci în inima Alpilor bavarezi. Firește, patinatorii Europenelor nu sînt, însă, cîtuși de puțin afectați. Fiindcă Stadionul Olimpic nu mai este cel pe care a patinat în 1936 Roman Turușanco, concurent român la a IV-a Olimpiadă albă. Gheața aceluiași patinoar are acum pavăza protectoare a cupolei acoperișului.*

Iată, firește, unul din motivele pentru care desenele executate cu muchea patinei pe foaia imaculată a dreptunghiului de gheață s-au apropiat atît de mult de limitele perfecțiunii. E drept, avara coaliție a arbitrilor nu a scos pînă acum nici un 5, chiar pentru celebrități ca Nepela și Pera. Dar, pentru prima oară, ne-a fost dat să auzim în trib-

Ondrej Nepela, care conduce ferm după „impuse", în timpul executării unei figuri

bune aplauze la figuri obligatorii și am așteptat cu emoție acordarea notelor pentru dublu-trei-urile lui Serghei Cetveruhin. Erau, fudecînd și după șoaptele de la masa presei, fără cusur. Dar numai între 4,3 și 4,7 le-au cotat foile de arbitraj. Discuție inutilă.

Gheorghe Fazekas, tînărul

(Continuare în pag. a 4-a)

MULTIPLE COLOCVII INTERNAȚIONALE PENTRU SCRIMERII ROMÂNI

După ce în primele zile ale lunii februarie scrimerii români au susținut meciurile — la toate armele — cu echipele R. F. a Germaniei (în trei orașe, la Bonn, Düsseldorf și Koblenz), ei vor fi prezenți în tot cursul lunii la un bogat program internațional. La București, între 13 și 16 februarie va avea loc *„Turneul speranțelor olimpice"*, întrecere de amploare la care și-au anunțat participarea reprezentanți din aproape 10 țări. Apoi, spadasinii vor concura în *„Cupa Monal"*, competiție de tradiție ce va fi găzduită de capitala Franței, în zilele de 22 și 23 februarie. În aceleași zile, Sofia, tot mai des prezentă în circuitul competițiilor de scrimă, va primi pe participanții la un important turneu de floretă bărbați și sabie. În fine, ultima zi a lunii va fi marcată de startul în campionatele internaționale de spadă ale României, anul acesta onorate în mod deosebit de evoluția unora dintre cei mai reputați specialiști de pe continent.

Prin urmare, luna februarie coincide cu un program competițional deosebit de bogat pentru scrimerii români.

În pag. a 2-a:

RUBRICA NOASTRĂ ȘAH PENTRU TOȚI